

# LE PALAIS DES DEGUSTATEURS

Organiser des concerts au sein des domaines viticoles



© Bruno Auboiron et collection Le Palais des Dégustateurs

Derrière les murs d'une discrète maison du Grand Village à Ucel, qui pourrait penser que vit là un producteur de grands interprètes de musique classique et créateur du label *Le Palais des Dégustateurs* ? Eric Rouyer, cet homme improbable en ce lieu, une richesse pour l'Ardèche, a au fil des décennies marié ses deux passions dans l'excellence : le vin et la musique.

Ce n'est pas par prétention qu'Eric Rouyer affirme qu'aussi bien dans le monde du vin que celui de la musique il veut privilégier l'excellence, mais par conviction et passion. Son parcours parle d'ailleurs en sa faveur. Au fil des années, près de vingt-cinq maintenant, il a su fédérer les vigneron melomanes des grands domaines bourguignons et des musiciens d'exception autour d'un projet commun : créer le label musical *Le Palais des Dégustateurs*. "J'aime avec passion le vin et la musique, confie Eric Rouyer, alors il m'est venu l'idée un jour de proposer à des musiciens d'organiser des concerts au sein des domaines viticoles. C'est ainsi que tout est né."

### S'entourer de personnes compétentes

Eric Rouyer a connu une curieuse inversion croisée des tendances. À ses débuts, les grands vins n'étaient ni un produit spéculatif ni la marque d'un statut social et les grands musiciens étaient vénérés, aujourd'hui, il constate que les grands vigneron ont pris une importance sociale et économique croissante et certains grands musiciens sont désormais délaissés. Ce constat lui souffla une idée supplémentaire, celle de créer un label soutenu par les vigneron pour permettre aux musiciens d'enregistrer à nouveau. "J'ai lancé cette idée, mais je n'y connaissais absolument rien, sourit notre interlocuteur. Je ne suis qu'un mélomane, un ignorant éclairé, et je crois qu'il suffit d'avoir des convictions et se montrer désintéressé pour réussir."

Il s'entoura de personnes compétentes, dont l'ingénieur du son, Alain Gandolfi, et différents directeurs artistiques en fonction des projets d'enregistrement. Il demanda aux vigneron s'ils étaient d'accord pour mettre leurs domaines à disposition afin de les transformer en studio naturel d'enregistrement. "Dans ces lieux, il y a une âme, un petit plus spirituel, assure Eric Rouyer. Je pense que la façon de jouer des musiciens, en fonction de ce qu'ils ressentent de ce que porte le lieu, se modifie, se bonifie. L'essentiel est souvent imperceptible."

### Une vingtaine de CD

Des deux ou trois CD initialement prévus, ce n'est pas moins d'une vingtaine désormais au catalogue du label ardéchois. Certains

ont obtenu une belle reconnaissance dans le milieu musical professionnel et l'un d'eux a même décroché le grand prix de l'académie Charles Cros, un prix qui compte. Bien sûr, d'autres sont en prévision : les variations Golberg, l'intégrale pour piano de Maurice Ravel, un CD Brahms et Schubert avec un pianiste russe... "Ce sont les rencontres qui déterminent les enregistrements à venir, il faut que je sois fasciné par les interprètes, reconnaît Eric Rouyer. Mes goûts personnels ne m'empêchent nullement de rester ouvert aux envies des musiciens."

Les enregistrements sont pour l'instant réalisés principalement à la Goillotte à Vosne-Romanée, l'ancienne cuverie du Prince de Conti et ancienne maison de chasse des ducs de Bourgogne, et au couvent des Jacobins à Beaune. Aucun enregistrement en public car un concert doit rester un plaisir éphémère à conserver au creux de sa mémoire, alors qu'un enregistrement doit être parfait puisqu'il a vocation de transmission du patrimoine musical.

### Attaché à l'Ardèche

Eric Rouyer aurait pu s'installer en Bourgogne, tout lui aurait été sans doute plus simple, mais il est attaché à l'Ardèche et à la vie tranquille qu'offre ce territoire. Finie pour lui la trépidance des grandes villes, même s'il lui faut subir les contraintes locales des déplacements malaisés. Ce mécène dont l'une des passions soutient l'autre à bout de bras, à bout de verre à pied, considère comme un honneur d'être devenu le producteur de grands musiciens, un médiateur faisant converger les sensibilités de personnes ayant de la dignité dans ce qu'ils entreprennent, qui ne renoncent jamais, qu'ils soient musiciens ou vigneron. "Ce sont des personnes qui m'élèvent et me donnent une belle idée de la vie, sourit-il. Elles me rendent heureux."

La prochaine étape est l'achèvement de la restauration de caves intimes au cœur du Grand Village à Ucel pour en faire un lieu de dégustation et de partage, et aussi à terme un auditorium. Au programme également, l'organisation d'un festival de musique en 2021 à Ucel... ■



### QUELQUES CD ET MUSICIENS

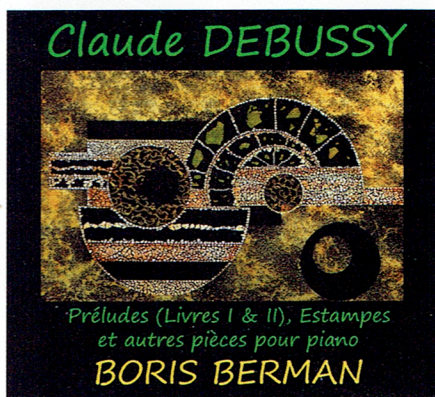
Parmi la vingtaine d'enregistrements du Label *Le Palais des Dégustateurs*, on peut retenir ceux-ci, mais tous sont à écouter :

**Les Partitas de Bach** par Robert Levin (prix de l'académie Charles Cros obtenu en 2019 et Choc du magazine Classica), enregistré à la Goillotte à Vosne-Romanée (2017)

**Six suites pour violoncelle de Bach** par Alain Meunier, enregistré à la Goillotte à Vosne-Romanée (2015)

**Œuvres de Liszt et Chopin** par Ya-Fei Chuang, enregistré à la salle Colonne à Paris (2016)

**Sonates et romances pour violon et piano de Schumann** par Gérard Poulet et Jean-Claude Vanden Eynden (Choc du magazine Classica), enregistré au Clos de Tart à Morey-Saint-Denis (2014)...



EN SAVOIR PLUS

LE PALAIS DES DEGUSTATEURS

au Grand Village à Ucel

Eric Rouyer

[www.lepalaisdesdegustateurs.com](http://www.lepalaisdesdegustateurs.com)

BA