Le Domaine des Etangs & Le Palais des Dégustateurs
vous présentent

—

LES MUSICALES DU DOMAINE DES ETANGS

BACH – MOZART – BEETHOVEN : UNE SACRÉE TRINITÉ

—

9, 10 & 11 OCTOBRE 2015

LE PALAIS DES DEGUSTATEURS

DIRECTION ARTISTIQUE

Eric ROUYER

MUSICIENS

Ya-Fei CHUANG, Robert LEVIN, Dominique MERLET
Alain MEUNIER , Horia MIHAIL, Jean-Claude VANDEN EYNDEN

Introduction

Du 9 au 11 octobre 2015, les artistes engagés dans l'aventure du Label discographique le Palais des Dégustateurs, viendront honorer la première édition des Musicales du Domaine des Etangs… Un événement d'envergure internationale dans un cadre unique, pour tous les amateurs de musique, de vin, de gastronomie et de grand air!

Entre les récitals d'une élévation rare, le raffinement des plats élaborés par le chef Fabien Beaufour et les dégustations de grands vins enrichiront l'évènement.

Une première édition annonçant le début d'une belle histoire. Une invitation, le temps d'un weekend, à se ressourcer au rythme du Domaine Des Etangs et à goûter ses plaisirs aussi variés que raffinés…

Garance Primat & Le Domaine des Etangs

Ce château du XIe, habillé de roches claires et d'oeuvres d'art contemporain, se balance entre ciel et terre…. Une nature en apparence sauvage mais où la main de l'homme, délicate et patiente, a façonné un monde en équilibre. Un lieu en recherche de la quintessence à tout moment, en toute chose et tout lieu. Une invitation à la beauté sous toutes ses formes pour apprendre à s'émerveiller.

Au Domaine des Etangs, tout se fonde sur l'équilibre, sur l'harmonie entre les saisons, les éléments, les principes complémentaires et les sens.

Situé au coeur d'un magnifique espace de verdure s'étalant sur 1 000 hectares, le Domaine des Etangs est un lieu de bien-être et d'équilibre entre passé, présent et futur. Un lieu qui n'est pas fait pour se sentir mieux, mais pour se sentir bien.

Éric Rouyer & Le Palais des Dégustateurs

Musiques au sens large du terme et vins font bon ménage depuis des décennies en Bourgogne et cette alliance est célébrée avec la création par Eric Rouyer, avec le soutien de maisons et domaines de Bourgogne (Domaine de la Romanée-Conti, Mugnier, Méo-Camuzet, Leflaive, Ponsot, Comte Liger-Belair, Clos de Tart, Jadot) du label « Le Palais des Dégustateurs ».

L'originalité de ce label de musique classique: les enregistrements des concerts sont effectués dans des domaines d'exception.

Les musiciens de ce label d'excellence sont quant à eux des pointures internationales, bien connues des amateurs de musique classique.

VENDREDI 9 OCTOBRE 2015

9h30 - Ouverture des Musicales du Domaine des Etangs
11h00 - Récital privé de violoncelle - Alain Meunier
Bach : Suite pour violoncelle N° 3, en ut majeur, BWV 1009
13h00 - Déjeuner
17h00 - Récital privé de piano - Horia Mihail
Mozart : Fantaisie en ré mineur, K. 397
Beethoven : Sonate N° 14, en ut dièse mineur, Op. 27 n° 2, dite « Clair de lune »
Liszt : Fantasia quasi Sonata « Après une lecture du Dante »
19h00 - Récital de piano - Jean-Claude Vanden-Eynden
Beethoven : Sonate N° 18, en mi bémol majeur, Op. 31 n° 3
Chopin : Ballade N° 3, en la bémol majeur, Op. 47
Fauré : Nocturne N° 6, en ré bémol majeur, Op. 63
Debussy : Estampes
Ravel : La Valse
20h00 - Intermède gastronomique et dégustation de grands vins
20h30 - Récital de piano - Dominique Merlet
Chopin : Nocturne N° 7, en ut dièse mineur, Op. 27 n° 1
Chopin : Barcarolle en fa dièse majeur, Op. 60
Debussy : Images (Deuxième série)
22h30 - Souper en compagnie des musiciens

SAMEDI 10 OCTOBRE 2015

11h00 - Récital privé de violoncelle - Alain Meunier
Bach : Suite pour violoncelle N° 2, en ré mineur, BWV 1008
13h00 - Déjeuner en compagnie des musiciens
17h00 - Récital privé de piano - Horia Mihail
Brahms : 6 Klavierstücke, Op. 118
Schumann : Carnaval, Op. 9
19h00 - Récital de piano - Ya-Fei Chuang
Schubert : Moments musicaux, Op. 94, D. 780 (extraits)
Liszt : Sonate en si mineur
Rachmaninov : Moments musicaux, Op. 16 (extraits)
20h00 - Intermède Gastronomique
21h00 - Récital de piano - Robert Levin
Mozart : Fragment en ut majeur, K. 42, achevé par Robert Levin
Mozart : Quatre Préludes, K. 284a (N° 1 : d'ut majeur à si bémol majeur)
Mozart : Sonate en si bémol majeur, K. 333
Mozart : Quatre Préludes, K. 284a (N° 2 : de si bémol majeur à mi bémol majeur)
Mozart : Sonate en mi bémol majeur, K. 282/189g
Mozart : Quatre Préludes, K. 284a (N° 3 : de mi bémol majeur à ut mineur)
Mozart : Ouverture de L'Enlèvement au Sérail, K. 384, transcrite par Mozart
Mozart : Quatre Préludes, K. 284a (N° 4 : Capriccio en ut majeur)
Mozart : Sonate en ut majeur, K. 330
22h30 - Souper en compagnie des musiciens et service d'un jéroboam Grands Echezeaux DRC 1991

DIMANCHE 11 OCTOBRE 2015

11h00 - Récital privé de violoncelle - Alain Meunier
Bach : Suite pour violoncelle N° 1, en sol majeur, BWV 1007
13h00 - Brunch automnal en compagnie des musiciens
17h00 - Récital de piano - Jean-Claude Vanden-Eynden
Schubert : Sonate en si bémol majeur, D. 960
19h00 - Récital de piano - Dominique Merlet
Beethoven : Variations sur un thème original, en ut mineur, WoO 80
Beethoven : Sonate N° 23, en fa mineur, Op. 57, dite « Appassionata »

LES ARTISTES DE L'ÉDITION 2015

JEAN-CLAUDE VANDEN EYNDEN

Jean-Claude Vanden Eynden n'a que 16 ans lorsqu'il est proclamé lauréat au concours musical international Reine-Elisabeth-de-Belgique de 1964. Cette précieuse distinction marque le coup d'envoi d'une brillante carrière qui le mène dans les plus belles salles du monde et les festivals les plus réputés. Près d'un demi-siècle de carrière internationale a conforté ce pianiste d'exception dans son art et sa maîtrise.

Actuellement, il est professeur au Conservatoire royal de Bruxelles et à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth. En 2004, il remanie l'école fondée en 1977 par son maître en Centre Musical Eduardo Del Pueyo et en devient le directeur artistique.

ALAIN MEUNIER

Alain Meunier fait ses études musicales au conservatoire de Paris, sa ville natale, où il obtient quatre Premiers Prix. Il ne cesse depuis lors de mener une vie particulièrement indépendante, privilégiant le répertoire de la musique de chambre et la rencontre de ses semblables, aux quatre coins du monde…Professeur honoraire des Conservatoires Nationaux Supérieurs de Lyon et Paris, il enseigne également dans diverses institutions européennes et tient régulièrement des cours magistraux sous différentes latitudes.

Il est actuellement président du Conseil d'administration du Pôle Supérieur de Musique et de Danse de Bordeaux-Aquitaine et dirige le Festival d'Entrecasteaux et co-dirige le Festival «Quatuor à Bordeaux».

LES ARTISTES DE L'ÉDITION 2015

ROBERT LEVIN

Pianiste, chef et musicologue, soliste avec les plus grands orchestres, en récital ou musique de chambre, il débute le piano avec Louis Martin et la composition avec Stefan Wolpe à New York. Il accompagne ensuite une multitude d'orchestres et de formations prestigieuses en tant que soliste sur un Steinway.

Robert Levin a aussi développé une carrière de musicien de chambre avec une association de longue date avec le violoniste Kim Kashkashian. Il se produit régulièrement avec sa femme, la pianiste Ya-Fei Chuang, lors de récitals en duo et avec orchestre. Depuis 2007 il a pris la suite de Paul Wolfe en tant que directeur artistique du Sarasota Music Festival.

Très grand connaisseur du répertoire baroque et classique, il est président du concours international Jean-Sébastien Bach de Leipzig, membre de l'Académie Américaine des Arts et des Sciences, et professeur à l'université d'Harvard.

DOMINIQUE MERLET

Après avoir remporté, en 1957, le Premier Prix au Concours International de Genève, Dominique Merlet entreprend une carrière de soliste qui le mène sur tous les continents, en récitals ou avec orchestres. Ovationné à Berlin comme à Paris, il collabore avec de nombreux chefs prestigieux et sa discographie lui vaut de nombreuses distinctions telles que le Prix Charles Cros.

Il est aussi l'un des rares pianistes au monde qui aient su assumer en parallèle de hautes responsabilités pédagogiques. Il a formé ou développé, pendant quarante années au sein d'institutions prestigieuses, de nombreux élèves qui font eux-mêmes aujourd'hui une brillante carrière internationale.

LES ARTISTES DE L'ÉDITION 2015

HORIA MIHAIL

Le pianiste Horia Mihail a fait ses débuts dans sa ville natale, Brasov, en Roumanie. Dès l'âge de 10 ans, il exécute le concerto en Ré majeur de Joseph Haydn. Depuis, il a effectué plus de 1 000 concerts à travers le monde, avec la plupart des orchestres symphoniques en Roumanie dont le Philharmonique «George Enescu» et de la Radio Nationale Orchestra.

Horia Mihail s'est installé en Roumanie en tant que pianiste concertiste permanent à la Philharmonique de Brasov après avoir été Professeur à l'Université de Boston entre 1999 et 2002.

Horia Mihail a donné des récitals et des concerts dans plus de 18 pays et sur 4 continents avec des musiciens célèbres tels que Roman Totenberg, Lory Wallfisch.

YA-FEI CHUANG

Originaire de Taïwan, réputée pour sa virtuosité, son raffinement et son pouvoir de communication, Ya-Fei Chuang donne son premier récital à 9 ans, remporte de nombreux concours, dont une bourse pour étudier à la Musikhochschule de Freiburg et à celle de Cologne, puis étudie au Conservatoire New England de Boston.

Elle se produit dans les plus grands festivals européens comme américains, ainsi que dans les plus grandes salles, lors d'évènements comme les Celebrity Series de Boston.

C'est également une chambriste active qui joue en duo avec Steven Isserlis, Kim Kashkashian et Robert Levin, son époux depuis 20 ans.

RÉSERVATIONS ET TARIFS 2015

PARCOURS PARTICULIERS

PRIX TTC

FORFAIT DÉCOUVERTE

À partir de 50 euros

Accès à un récital (hors récitals privés)

Valable pour 1 personne / 1 jour

FORFAIT MÉLOMANE

À partir de 250 euros

Accès à tous les récitals (hors récitals privés)
Invitation aux intermèdes gastronomiques

Valable pour 1 personne / 3 jours

FORFAIT PRESTIGE

À partir de 750 euros

Places réservées, accès à tous les récitals
Invitation aux soupers, aux intermèdes gastronomiques et aux dégustations (voir programme)

Valable pour 1 personne / 3 jours

FORFAIT RÉSIDENCE

À partir de 3 800 euros

Places réservées, accès à tous les récitals
Invitation aux repas, aux intermèdes gastronomiques et aux dégustations
Hébergement deux nuits en métairie

Valable pour 1 couple / 3 jours / 2 nuits

PARCOURS ENTREPRISE

PRIX HT

FORFAIT MÉCÈNE

À partir de 18 000 euros

Places réservées, accès à tous les récitals
Rencontres avec les artistes
Invitation aux repas, aux intermèdes gastronomiques et aux dégustations,
Hébergement deux nuits
Transports inclus depuis Paris en train ou avion

Valable pour 5 couples / 3 jours / 2 nuits

FORFAIT ENTREPRISE

À partir de 5 000 euros

Places réservées, accès à tous les récitals
Rencontres privées avec les artistes
Invitation aux repas, aux intermèdes gastronomiques et aux dégustations,
Hébergement deux nuits au château
Transports inclus depuis Paris en train ou avion

Valable pour 1 couple / 3 jours / 2 nuits

En partenariat avec
DOMAINE DE LA ROMANÉE-CONTI

MASSIGNAC
— FRANCE —

CONTACT DOMAINE DES ETANGS

Jérôme Ratignet

Directeur Commercial & Marketing

+33 (0)5 45 61 85 00 // +33 (0)6 18 73 49 42 // j.ratignet@domainedesetangs.com

CONTACTS PRESSE

iTEM PR +33 (0)1 42 77 61 75

Ismaël Goldsztejn

Design, lifestyle & international

+ 33 (0)7 78 87 65 79 // +33 (0)1 42 77 61 75 // ismael.goldsztejn@item-pr.com

Corinne Deville

Gastronomie & œnologie

+33 (0)6 08 47 74 43 // +33 (0)1 42 77 61 75 // corinne.deville@item-pr.com

DOMAINE DES ETANGS

16310 MASSIGNAC, FRANCE

+33(0)5 45 61 85 00

www.domainedesetangs.com

A member of

SMALL LUXURY HOTELS OF THE WORLD™